



Stichting het Utrechts Monumentenfonds JAAROVERZICHT 2025

VOORWOORD	3
ALGEMEEN	4
ORGANISATIE	5
ONZE MONUMENTEN	6
ACTIVITEITEN	10
DE UMF WERKGROEPEN	14
PANDENOVERZICHT	18
FINANCIEEL VERSLAG 2025	21
CONTACT	25



Met veel plezier presenteren wij het Jaaroverzicht 2025. Het afgelopen jaar stond in het teken van het instandhouden van onze monumenten, samenwerking en zichtbare resultaten.

We hadden voor 2025 een ambitieuze onderhoudsagenda opgesteld en kunnen met trots delen dat deze ook daadwerkelijk is gerealiseerd. Zo is gestart met de casco restauratie van het Refectiehuis en is de eerste fase van het onderhoud aan de karakteristieke witte huisjes aan de Springweg succesvol afgerond.

Naast het onderhoud van onze panden hebben wij in 2025 ook nadrukkelijk geïnvesteerd in zichtbaarheid en maatschappelijke betrokkenheid. Door deel te nemen aan het Glue Festival hebben wij een nieuwe doelgroep weten te bereiken en hebben we onze missie onder de aandacht kunnen brengen van een breder publiek. Daarnaast waren wij goed vertegenwoordigd op diverse andere Utrechtse evenementen.

We hebben het jaar 2025 afgesloten met 2.725 donateurs, een stijging van 22% ten opzichte van het voorgaande jaar. Dat zoveel mensen ons werk een warm hart toedragen en ons financieel ondersteunen, ervaren wij

als een enorme blijk van vertrouwen en waardering. Wij zijn onze donateurs dan ook zeer dankbaar. Dankzij hun steun kunnen wij blijven doen waarvoor wij zijn opgericht: het zorgvuldig beheren, onderhouden en behouden van het bijzondere erfgoed van Utrecht.

Tot slot kenmerkte 2025 zich door verdergaande gesprekken met de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel. In deze gesprekken verkennen we hoe onze samenwerking verder verdiept en uitgebreid kan worden met als gezamenlijk doel het Utrechtse erfgoed nog beter te beschermen en te versterken. Ook op operationeel niveau is er inmiddels sprake van samenwerken. Zo hebben we bijvoorbeeld twee personeelsleden in dienst genomen die nu voor beide organisaties werken. Wij zijn ervan overtuigd dat we samen sterker staan en zien deze ontwikkelingen met vertrouwen tegemoet.

Pieter Siebinga

Voorzitter Stichting het Utrechts Monumentenfonds

Lisette Breedveld

Directeur Stichting het Utrechts Monumentenfonds

Op 18 november 1943 werd de Stichting het Utrechts Monumentenfonds (UMF) opgericht. Het UMF is sinds 9 december 2008 gevestigd aan de Lange Nieuwstraat 53 te Utrecht.

Doelstelling

Het Utrechts Monumentenfonds heeft als statutair doel: de bevordering en bewaring van stedelijk schoon. Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Het aankopen, restaureren, beheren en/of verkopen van monumenten en andere gebouwen met bouwhistorische, cultuurhistorische of stedenbouwkundige waarde, mede om daarvoor werkzaam te zijn in het belang van de volkshuisvesting;
- Het verstrekken van bijdragen en adviezen voor onderhoud, verbetering of herstel van zodanige gebouwen;
- Het bevorderen van kennis en belangstelling voor de geschiedenis en de monumentenzorg van de stad Utrecht;
- Het instellen en aansturen van werkgroepen met speciale taken.

In 2025 was het Beleidsplan 2024 - 2029 nog steeds actueel. De missie en visie die daarin genoemd worden luiden als volgt:

MISSIE Het UMF zet zich in voor de restauratie, ontwikkeling en instandhouding van gebouwd erfgoed in Utrecht.

VISIE Het UMF staat voor het bewonen, gebruiken en genieten van gebouwd erfgoed in Utrecht, als belangrijke historische en maatschappelijke waarde voor alle Utrechters, als bijdrage aan de stad en aan de stedelijke samenleving van morgen. Wij zijn een vangnet voor erfgoed dat leegkomt, delen onze kennis en zetten ons in voor het toekomstbestendig maken van onze monumenten en erfgoed in de stad.

Eind 2025 bezat de organisatie 111 panden in de binnenstad van Utrecht, die doorgaans worden verhuurd als woning of appartement. Het UMF verhuurt in totaal 152 eenheden. De woonruimten worden verhuurd aan donateurs die zich voor de wachtlijst van woningzoekenden hebben aangemeld. Het beleid is erop gericht een bedrijfseconomisch verantwoorde exploitatie mogelijk te maken. Dit is noodzakelijk om de doelstelling van de organisatie, het ontwikkelen, beheren en verhuren van monumentale panden in de stad Utrecht, ook voor de lange termijn te borgen.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur was per 31 december 2025:

De heer P. Siebinga, (voorzitter)

Mevrouw C. Hakbijl (secretaris)

De heer J.J. Bos (penningmeester)

De heer J.H. Boerrigter (lid)

De heer A. Schut (lid)

Zij zijn allen onbezoldigd bestuurder van de Stichting.

Organisatie

Mevrouw L. Breedveld, directeur

De heer M. Fontijn, bouwkundige

Mevrouw S. Poldervaart, secretaresse

Mevrouw M. Tagmant, medewerker verhuur

De heer L. Van den Broek, financiële administratie (extern)

De heer S. Van der Haar, onderhoudsmedewerker (tot 1-1-2026)

Mevrouw S. Van der Heijden, servicekosten (extern)

Mevrouw R. Van der Puijl, bouwkundig projectleider

Statuten

In 2025 zijn de statuten van het UMF geactualiseerd en aangepast aan de geldende wet- en regelgeving.

Donateurs

Aan het eind van het jaar 2025 bedroeg het totaal aantal donateurs 2.725. Hiervan zijn 1.504 mensen ook aangemerkt als gegadigden voor onze woningen. In 2025 zijn er 12 donateurs voor het leven bijgekomen. In 2025 heeft de jaarlijkse donateursvergadering plaatsgevonden, hierover kunt u verderop in het jaaroverzicht meer lezen.



UMF team, foto: André Russcher

ORGANISATORISCHE VERANDERINGEN

In 2025 zijn drie nieuwe collega's gestart. Het betreft een bouwkundig projectleider (gestart 1 januari 2025), een bouwkundige (gestart 1 maart 2025) en een onderhoudsmedewerker (gestart 1 april 2025). Met het aannemen van de onderhoudsmedewerker kunnen we reparatieverzoeken van huurders sneller en doelgerichter oppakken en de huurderstevredenheid verder verbeteren.

POM-STATUS

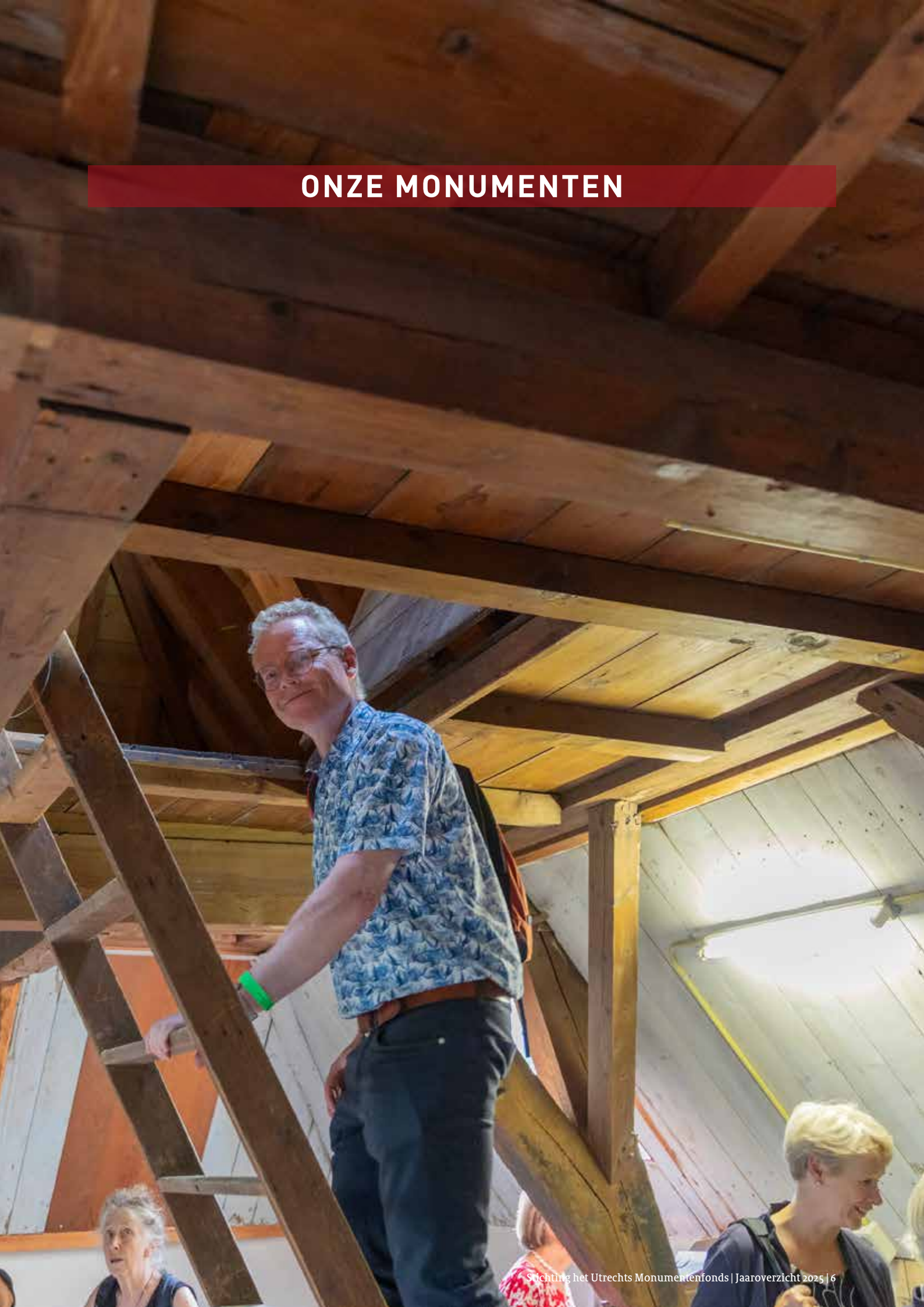
Het UMF heeft sinds 2016 de POM-status (Professionele Organisatie Monumenten). Iedere twee jaar wordt door de Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed aan POM-organisaties gevraagd om een monitor in te vullen. Uit de monitor blijkt hoe het UMF ervoor staat op diverse elementen van het monumentenbehoud.

In 2026 wordt dit gedaan voor de jaren 2025-2026. Wanneer de monitoring afgerond is zullen we de rapportage publiceren op onze website.

KENNISUITWISSELING

We vinden het belangrijk om bij te dragen aan kennisuitwisseling en zijn daarom lid van de Nationale Monumenten Organisatie (NMO) en de Samenwerkingsorganisatie Monumenteneigenaren (SOM). In 2025 hebben we onder andere deelgenomen aan kennisuitwisselingsbijeenkomsten met andere monumentenorganisaties en hebben we eveneens diverse activiteiten georganiseerd. Hierover leest u verderop in dit verslag meer.

ONZE MONUMENTEN



ONZE MONUMENTEN

In 2025 hebben we aan diverse bijzondere monumenten onderhoudswerkzaamheden verricht. Zo zijn er werkzaamheden uitgevoerd aan de Margaretenhof (Jansveld 4-20), is de casco-restauratie van het Refectiehuis (Nieuwegracht 205) gestart en staan de Pauwstraat 30, Nieuwegracht 37, Springweg 59 en 65 er weer stralend bij.

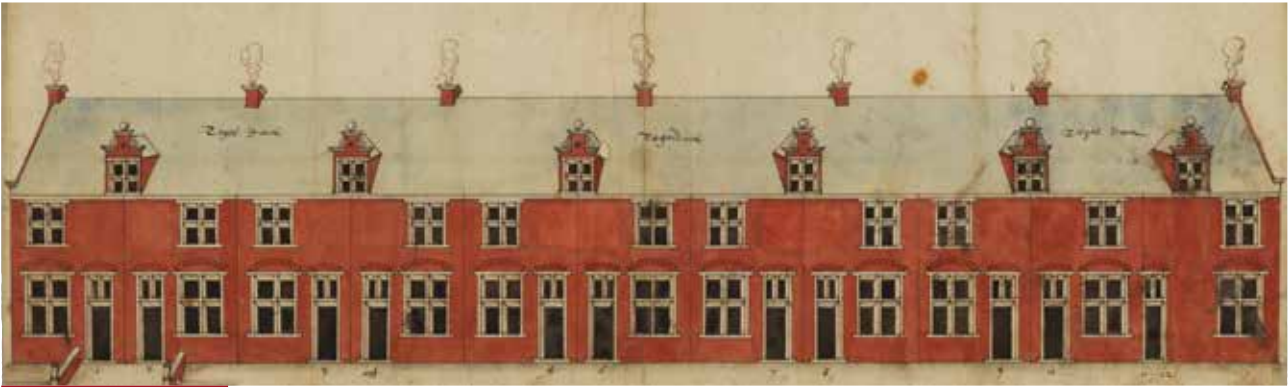


SPRINGWEG 110-130

Het jaar 2025 stond ook in het teken van fase één van het onderhoud aan 'de witte huisjes aan de Springweg', Springweg 110-130. Ook wel de Myropscameren genoemd. Na een lange voorbereiding zijn de onderhoudswerkzaamheden gestart. We hadden te maken met een slechte staat van het stucwerk, het schilderwerk en ook de goten en het zinkwerk hadden aandacht nodig. Vooral het stucwerk gaf hoofdbreken en was één van de redenen dat de voorbereiding van het project lang duurde. Het stucwerk was in het verleden al vaak gerepareerd, er waren verschillende materialen voor gebruikt, het hield vocht in de gevel vast en het was op veel plekken kapot. Na grondig onderzoek hebben we besloten voor een ingrijpende aanpak te kiezen: het stucwerk volledig verwijderen en opnieuw aanbrengen. In 2026 wordt fase twee van het onderhoud uitgevoerd en zullen we onder meer het witte stucwerk, waar de huisjes zo bekend om zijn, weer terugbrengen. Rond de zomer van 2026 is het onderhoud klaar.



Voorgevel van Springweg 118 – 128 na ontpleisteren.



Ontwerptekening uit 1583 voor de verbouwing naar een blok woningen. Bouwtekening: bron Utrechts Archief catalogusnummer 216661.

Opstand en plattegrond van een blok van 12 woningen (de Myropscameren) aan de Springweg te Utrecht.

DE GESCHIEDENIS VAN DE MYROPSCAMEREN

Eind dertiende eeuw werd het Regulierenklooster gesticht tussen de Oudegracht en de Springweg. In 1580 werd de orde opgeheven en moesten de broeders stoppen. Achter op het terrein van het Regulierenklooster waren sinds de 14e eeuw tal van bijgebouwen ontstaan en stonden hier onder andere een poortgebouw, stal, bakkerij en opslagruimte. Toen deze relatief hoge gebouwen in 1583 tot vrijwoningen omgebouwd werden, konden ze van een verdieping voorzien worden. Daardoor zijn dit de enige Utrechtse 'godskameren' die niet de vorm van zogenaamde 'cameren' (één kamer zonder verdieping) hebben.

De geschiedenis van de 'witte huisjes' genoemd naar Cornelis van Myrop, destijds proost (hoge geestelijke) van de Domkerk, gaat dus lang terug. Door een fraai gekleurde tekening, gevonden in Het Utrechts Archief, leek het erop dat de woningen in 1583 in één keer gebouwd waren. Bouwhistorisch onderzoek¹ voor en tijdens de UMF-restauratie van 1979-1981, liet echter zien dat dit niet juist was. Het ontwerp betrof een tekening van een verbouwing van de eerdere panden tot de huidige huisjes. De tekening uit 1583 lijkt echter anders te zijn uitgevoerd aangezien de huidige bouwsporen helemaal niet corresponderen met de openingen die zijn weergegeven. De tekening blijkt een **verbouwtekening** te zijn.

Deze voorgeschiedenis verklaart de vele merkwaardigheden in de gebouwen. De huisjes werden van een afwerklaag voorzien die oorspronkelijk rood geschilderd was, zo leek het alsof er een rij bakstenen huizen stond. In de 19e eeuw werd deze afwerklaag vervangen door een witte stuc laag. Door het verwijderen van het stucwerk van de gevel binnen dit onderhouds project zijn die bouwsporen weer zichtbaar geworden. Het metselwerk is een bonte verzameling van bouwsporen. Op deze foto is een deel ervan te zien: de bogen boven de voordeuren, de ramen en ook bogen die in een eerdere verbouwing weer zijn dichtgezet. Aan de linkerkant van het rijtje woningen (bij nr. 116) is nog een restant van de oude poortdoorgang te zien. Deze was bij de vorige pleisterlaag zichtbaar gemaakt door een lichte groef te maken in het metselwerk. Ook is er een natuursteen blok zichtbaar dat onderdeel is van de poort.



Ontlastingsboog die behoorde bij een eerder (iets smaller) venster.



Voorgevel Springweg 116 met de ontlastingsboog van de verdwenen poort.



Blok natuursteen en een dagkant, onderdeel van de verdwenen poort.



Verschillende soorten ingeboet metselwerk (hier ijsselsteentjes) en steenformaten.

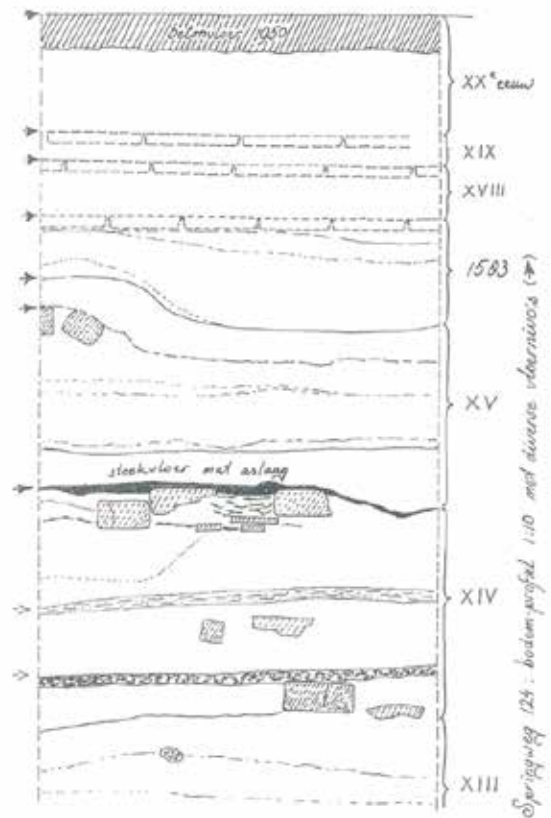


Verschillende soorten ingeboet metselwerk en steenformaten.

Foto's: Menno Tillema Erfgoedadvies (2026)

Bij het bekijken van deze sporen is het belangrijk om te weten dat het straatniveau destijds veel lager lag dan nu. Dit is uit de opgravingen in de periode 1979-1980 gebleken. Onder de betonvloer die in 1950 is aangebracht, bevindt zich nog een heel aantal vloerniveaus, van verschillende bewoningslagen tot stookvloer met aslaag uit de 15de eeuw. Hier en daar is aan de binnenzijde ook nog met een v-groefje iets te zien van de oude doorgangen en openingen. Het blijft een interessante uitdaging om de verschillende bouwsporen te koppelen aan de huidige historische inzichten en de ontwerp-tekening. De verschillende bestaande onderzoeken, die nog verzameld/gebundeld kunnen worden, bieden wellicht nieuwe perspectieven om het volledige verhaal van de Myropscameren verder te onthullen.

[1] Klück, B., 1980, Het onderzoek van de Myropscameren, Nieuwsbrief 26 maart 1981



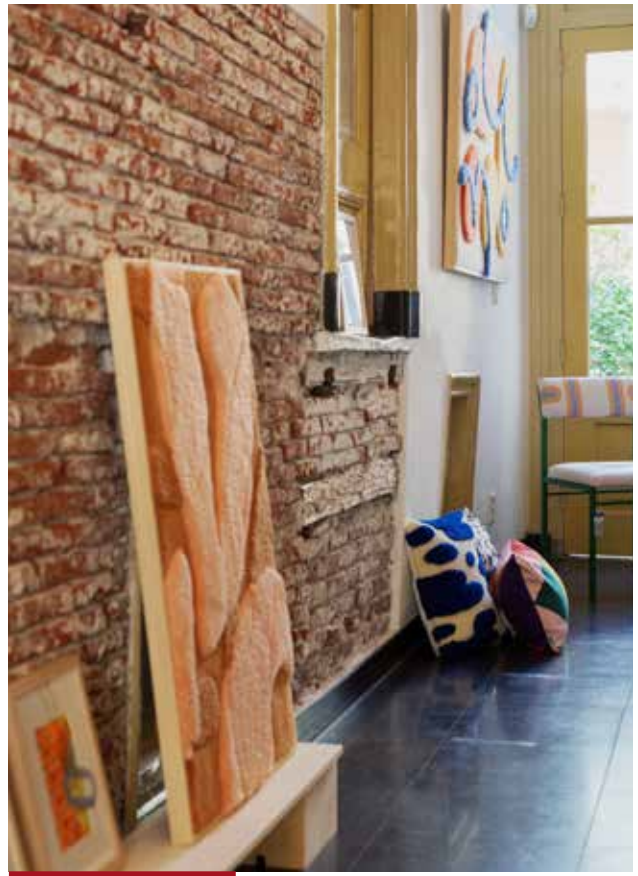
Profiel met bewoningslagen uit het archeologisch/bouwhistorisch onderzoek uit 1980. Bron Utrechts Archief.

ACTIVITEITEN



GLUE FESTIVAL

Van 9 tot en met 11 mei vond voor het eerst GLUE Utrecht plaats, de allereerste editie van de 'designroute' in onze stad. Een initiatief dat zes jaar geleden in Amsterdam startte met als doel om verbindingen te leggen tussen ontwerpers, creatieven, architecten, merken en het grote publiek. Door ontwerp (design) letterlijk en figuurlijk dichterbij te brengen, wil GLUE de drempel verlagen en design toegankelijk maken voor iedereen.



Tijdens dit driedaagse evenement openden uiteenlopende Utrechtse ontwerpers, architecten en kunstenaars hun deuren op bijzondere en vaak verborgen locaties. Bezoekers kregen zo een exclusief kijkje achter de schermen en konden het creatieve proces van dichtbij ervaren. De 'designroute' leidde het publiek langs verrassende plekken in de stad en maakte de veelzijdigheid van de Utrechtse ontwerpwereld zichtbaar.

Wij stelden ons kantoor aan de Lange Nieuwstraat tijdens GLUE Utrecht open als één van de locaties van de 'designroute'. Drie ontwerpers – Studio Mirte, Studio Wantia en Kars + Boom – presenteerden hier hun werk. Het kantoor werd speciaal ingericht met kleurrijke en expressieve ontwerpen van deze drie





ontwerpers, waardoor er een inspirerende omgeving ontstond. Bezoekers konden het werk van de ontwerpers bewonderen én kregen de gelegenheid om ons historische pand te ontdekken. De combinatie van hedendaags ontwerp en erfgoed zorgde voor een bijzondere ervaring en werd door bezoekers zeer gewaardeerd.



Foto's: Wen van Woudenberg

OVERIGE EVENEMENTEN

Het UMF heeft kennisuitwisseling hoog in het vaandel staan, dat blijkt ook uit de onderstaande activiteiten die we in 2025 hebben georganiseerd.



Op 25 juni vond de jaarlijkse **Donateursvergadering** plaats. We brachten eerst een bezoek aan het Refectiehuis, aan de Nieuwegracht 205, dat onlangs aan de buitenzijde helemaal is gerestaureerd. Aansluitend waren de vergadering en de afsluitende borrel in de Fundatie van Renswoude.



Op 28 juni nam de Bruntenhoftuin deel aan de **Open Tuinendag**. Het blijft een feest om zoveel mensen deze bijzondere plek te laten zien.

Op 13 september stelden we voor **Open Monumentdag** maar liefst drie locaties open: De Margarethenhof, de Bruntenhoftuin en het Refectiehuis. Voor het Refectiehuis was de belangstelling enorm groot, we ontvingen hier meer dan 1000 bezoekers.



Op 23 september organiseerden we speciaal voor onze **vrijwilligers** een **borrel** op het UMF-kantoor. We startten met een heuse UMF-quiz, waarbij ieders kennis op de proef werd gesteld. Daarna was genoeg tijd om bij te praten onder het genot van een hapje en een drankje.

Op zaterdag 27 september 2025 organiseerden we een speciale **'hofjeswandeling'** voor ongeveer 20 Haarlemse regenten. Deze regenten hebben allemaal eigen hofjes onder hun hoede in Haarlem en wilden graag meer weten over de Utrechtse hofjes. We bezochten de Agnietenstraat, het Refectiehuis en de Bruntenhoftuin.



Op zondag 12 oktober ontvingen we zo'n **100 vrienden van de Stichting Gastheerschap & Cultuur**. Zij bezochten het Refectiehuis en ons kantoor aan de Lange Nieuwstraat waar ook de afsluitende borrel plaatsvond.

DE UMF WERKGROEPEN



Zoals elk jaar zijn we ook in 2025 heel blij met alle vrijwilligers die veel werk voor het Utrechts Monumentenfonds verzetten en van onschatbare waarde voor ons zijn.



In de Bruntenhoftuin werd door **de Tuincommissie** het hele jaar hard gewerkt om deze prachtplek in volle glorie te houden. Niet alleen voor de bewoners maar ook voor de vele bezoekers die de tuin in 2025 kwamen bewonderen.

Het Utrechts Documentatiesysteem (UDS) bouwde ook dit jaar verder aan het ontsluiten van informatie over de Utrechtse monumentenzorg, bouwhistorie en cultuurhistorie.

Vanuit het Kadastrale Minuutplan van 1832 is de informatie van een deel van de Oude Stad van Utrecht inmiddels goed ontsloten. Vooral bij het Panorama uit 1870, gemaakt vanaf de Domtoren, is het monnikenwerk om dit te maken. Een groot deel van 2025 is besteed aan het ontsluiten van de informatie over het blok tussen het Burgerweeshuis (NV-huis) aan de Oudegracht en de Myropscameren aan de Springweg. Leuk om te weten is dat bij de restauratie van de Myropscameren het UDS ook veel gebruikt is.

Drie vrijwilligers over hun werk voor de werkgroep Historisch Onderzoek

Omdat we ieder jaar één van de werkgroepen in de spotlight willen zetten is er in dit jaaroverzicht extra aandacht voor **de werkgroep Historisch Onderzoek**.

We gingen in gesprek met drie ervaren leden over hun werkzaamheden en hun motivatie; Gé Veldhuijzen, Wim Zwanikken en Ton Hooft. Al vrijwilliger sinds, respectievelijk, 2016, 1988 en 2019 (als vrijwilliger voor het UDS is Ton Hooft al sinds 1982 betrokken). Officieel is Wim Zwanikken geen vaste vrijwilliger meer maar hij draagt nog altijd bij op dagen als bijvoorbeeld Open Monumenten Dag.



Van links naar rechts: Wim Zwanikken, Gé Veldhuijzen, Ton Hoofst.

Wat drijft mensen om zich jarenlang te verdiepen in oude panden, archiefstukken en vergeten verhalen? In gesprek met deze drie heren wordt al snel duidelijk dat het antwoord verder gaat dan interesse alleen. Het gaat hen om liefde voor de Utrechtse binnenstad, oog voor detail en een intrinsieke motivatie om 'het kwetsbare' te behouden. Aan tafel ontstaat een levendig gesprek waarin verleden en heden voortdurend door elkaar lopen. Herinneringen aan vervallen panden, ontdekkingen in muren, stoffige archieven en persoonlijke anekdotes vormen samen een rijk beeld van wat het werk van de werkgroep betekent.

‘Die mentaliteit vormde de basis van veel restauraties in de jaren zestig, zeventig en tachtig.’

Van verval naar waarde

De geschiedenis van het onderzoek naar Utrechtse monumenten is nauw verweven met een andere tijd dan de huidige. Een tijd waarin panden nog voor enkele duizenden guldens gekocht konden worden en de binnenstad op veel plekken leeg en vervallen was. Wim Zwanikken herinnert zich die periode nog goed. “Je moet er een beetje gek voor zijn,” zegt hij met een glimlach. “Maar juist het vervallene, het ogenschijnlijk waardeloze, dat raakt me. Dat wil je weer ‘rechttop’ zetten.”

Die mentaliteit vormde de basis van veel restauraties in de jaren zestig, zeventig en tachtig. Waar panden nu vaak al gerestaureerd en ‘af’ zijn, lag destijds het avontuur in het ontdekken wat er onder lagen verf, behang en stucwerk verborgen zat. Wim Zwanikken beschrijft hoe hij panden letterlijk ontmantelde, op zoek naar historische details. Soms leverde dat bijzondere vondsten op: ornamenten, oude tegels of zelfs snippers papier die hij al puzzelend samenvoegde tot een complete boekhouding van een oude wollenstoffenfabriek die een paar deuren verder dan de vindplek had gezeten. “Deze snippers waren gevonden, als waardevol herkend en netjes overgedragen door schilder Piet van het UMF. Hulde aan hem.”

Gé Veldhuijzen vult aan dat juist die manier van kijken essentieel is. “Je moet het zien. Niet alleen kijken, maar echt zien. Dat leer je door ervaring.” Die ervaring maakt dat hij patronen herkent, ontbrekende schakels ziet en verbanden legt die voor anderen verborgen blijven.

Het archief als schatkamer

Waar Wim Zwanikken vooral het fysieke onderzoek typeert, ligt de kracht van Gé Veldhuijzen in het archief van UMF. Hij beschrijft zijn werk als “zoeken en aftasten”, maar in werkelijkheid gaat het om een systematische en tijdrovende reconstructie van geschiedenis.

Hij houdt zich onder meer bezig met het ordenen en opschonen van archieven van het Utrechts Monumentenfonds zodat het kan worden onder gebracht in Het Utrechts Archief. Dat betekent niet alleen bewaren, maar ook selecteren. “Vroeger werd alles bewaard,” vertelt hij. “Elke betaling, alle afschriften. Dat maakt de mappen enorm vol. Ik probeer dat terug te brengen tot de essentie.”

Dat werk is niet zonder uitdagingen. Archiefstukken die waterschade hebben opgelopen, vervaagde tekeningen of foto's die hun kwaliteit verloren hebben: het zijn keuzes die gemaakt moeten worden. Wat blijft en wat verdwijnt? Het is een verantwoordelijkheid die Gé Veldhuijzen serieus neemt, met één duidelijk doel voor ogen: kennisoverdracht. “Daar doe ik het voor,” zegt hij. “Dat wat we weten, moet blijven bestaan en toegankelijk zijn voor anderen.”

Onderzoek als gezamenlijke zoektocht

Hoewel het onderzoek vaak individueel begint, is de werkgroep een collectief. Ton Hooft, als waarnemend voorzitter, ziet het als zijn taak om ideeën te stimuleren en de voortgang te bewaken. “Mensen beginnen meestal zelf met een onderwerp,” legt hij uit. “Maar we bespreken het samen. We kijken of het nieuw is, of het interessant genoeg is en hoe het uitgewerkt kan worden.”

Onderwerpen variëren van individuele panden tot thema’s als historische keukens of zelfs oude toiletten (ook wel ‘secreten’ genoemd). Het lijkt misschien een detail, maar juist die details vertellen verhalen over hoe mensen vroeger leefden.

Een belangrijk onderdeel van het werk is het maken van publicaties, de zogenaamde ‘SteenGoed’. Daarin komt alles samen: archiefonderzoek, veldwerk, interviews en visuele reconstructies in de vorm van kaartjes en tekeningen. Ook deze specialisten maken onderdeel uit van de werkgroep. Volgens Ton Hooft gaat er al snel honderden uren in één publicatie zitten. “500 uur is niets,” zegt hij. “Soms zijn mensen er twee tot drie jaar mee bezig. We doen ons best om twee SteenGoed-edities per jaar uit te brengen. Alle 74 uitgebrachte edities zijn via de [UMF website](#) te downloaden.”

Verhalen achter de stenen

Wat het werk bijzonder maakt, zijn de verhalen die schuilgaan achter de gebouwen. Gé Veldhuijzen vertelt over een rood geverfd pand op de hoek van de Schalkwijkstraat waar een Joods atelier heeft gezeten, tijdens de Tweede Wereldoorlog onderduikers zaten en waar in de jaren 50 Josephine Baker (Amerikaans/Franse zangeres en revueartiest) kleding kwam passen. Zulke verhalen geven gebouwen een menselijke dimensie.

Ook het contact met bewoners speelt een rol. Interviews met huidige of voormalige bewoners voegen persoonlijke herinneringen toe aan het historisch onderzoek. Dat maakt het levend, het gaat niet alleen om stenen, maar ook om de mensen en de verhalen.

Verandering van tijd en perspectief

De werkgroep heeft zich door de jaren heen ontwikkeld. Waar vroeger de nadruk lag op het redden van de stad (letterlijk het voorkomen van sloop) ligt de focus nu meer op documenteren en verdiepen. Wim Zwanikken merkt op dat ook de toon van publicaties veranderd is. “We wilden vroeger overtuigen: de stad moet gered worden. Nu is dat niet meer nodig. Nu vertellen we verhalen.”

Toch blijft één element onveranderd: de fascinatie voor het kleine en het ogenschijnlijk onbelangrijke. Juist die elementen – een oude keuken, een vergeten doorgang, een bubbeltje in het stucwerk van een muur – vormen de sleutel tot een beter begrip van het verleden.

Persoonlijke drijfveren

Voor alle drie de vrijwilligers speelt persoonlijke motivatie een grote rol. Ton Hooft beschrijft hoe zijn interesse begon met foto’s van zijn ouderlijk huis. “Ik ontdekte details waarvan ik niet eens wist dat ze bestonden. Dat heeft me gegrepen.”

**‘Je moet van zoeken houden.
Dan zul je geheimen zien.’**

Voor Wim Zwanikken is het vooral het zoeken zelf. “Het ontdekken, het samenbrengen, het maken van iets dat blijft – dat geeft voldoening.” Zijn fascinatie voor het ‘bedreigde’ loopt als een rode draad door zijn verhaal.

Gé Veldhuijzen ziet zijn rol vooral in het doorgeven van kennis. “Ik vind het mooi om dingen over te brengen. Om anderen te laten zien wat ik zie.”

Blik op de toekomst

Ondanks hun jarenlange ervaring blijven er wensen en dromen. Wim Zwanikken zou, als hij dertig jaar jonger was, graag weer veldwerk doen, historische keukens onderzoeken en zelf kunnen meten en tekenen. Gé Veldhuijzen heeft nog plannen voor het maken van publicaties die al langer op hem liggen te wachten. En Ton Hooft ziet een belangrijke taak in het zichtbaar maken van de vroegste geschiedenis van het Monumentenfonds (de periode 1943 tot 1965) die volgens hem nog te weinig aandacht heeft gekregen.

Wat hen bindt, is een gedeelde overtuiging: dat het verleden niet vanzelf behouden blijft. Het vraagt aandacht, tijd en toewijding.

Of, zoals Wim Zwanikken het treffend verwoordt: “Je moet van zoeken houden. Dan zul je geheimen zien.”

PANDENOVERZICHT



PANDENOVERZICHT

AANTAL PANDEN IN EIGENDOM VAN HET UTRECHTS MONUMENTENFONDS

OMSCHRIJVING	AANGEKOCHT IN	AANTAL PANDEN	AANTAL EENHEDEN
Agnietenstraat 8-30	1979	12	12
Brigittenstraat 20 20A t/m 20H	1972	1	8
Bruntenhof 5 t/m 16	1976	13	13
Bruntensteeg 2 en 3	1976	2	2
Donkerstraat 23	1966	1	1
Dorstige Hartsteeg 21	1973	1	1
Hoogt 2	1984	1	1
Hoogt 4/6/6a en Slachtstraat 5	1984	3	1
Hoogt 8/10	1984	2	7
Jacobijnenstraat 2/2A/2B/kelder	1987	1	4
Jansveld 4 t/m 20 (even)	1979	9	9
Jansveld 11 A/B	1973	1	2
Jeruzalemstraat 8/A/B /10/A/B	1973	2	6
Keizerstraat 35A [verkocht per 16 maart 2026]	1985	1	1
Lange Lauwerstraat 22	1984	1	1
Lange Nieuwstraat 53 /53A/B	1973	1	3
Lange Nieuwstraat 55/55bis	1973	1	2
Lange Nieuwstraat 59A	1973	1	1
Loeff Berchmakerstraat 21	1979	1	1
Nieuwegracht 35/35A/B	1980	1	3
Nieuwegracht 37/kelder	1966	1	2
Nieuwegracht 82	1975	1	1
Nieuwegracht 205	1979	1	1
Oudegracht 237/237A/B/kelder	1970	1	4
Oudegracht 279/kelder, Lange Smeestraat 2A/2B/2C	1969	1	5
Oudegracht 302	1985	1	1
Oudegracht 319, 319A, 319B / Geertestraat 1/A/B/C/D	1978	2	8
Pauwstraat 30/30bis	1975	1	2
Predikherenstraat 20/20 bis	1991	1	2
Predikherenstraat 26	1979	1	1
Ridderschapstraat 18	1995	1	1
Springweg 2/2bis	1968	1	2
Springweg 4	1968	1	1
Springweg 6	1968	1	1
Springweg 59	1979	1	1
Springweg 65/65bis	1986	1	2
Springweg 110-130bis (even)	1967	12	12
Zilverstraat 4	1979	1	1
Zilverstraat 12	1981	1	1
Zilverstraat 34	1980	1	1

Totaal aantal panden

88

Totaal aantal eenheden

129

PANDENOVERZICHT

AANTAL PANDEN IN BEHEER VOOR DE STICHTING FUNDATIE MARIA VAN PALLAES

OMSCHRIJVING	AANGEKOCHT IN	AANTAL PANDEN	AANTAL EENHEDEN
Keukenstraat 52	1997	1	1
Wulpstraat 2 t/m 37	1997	22	22
Totaal aantal panden		23	
Totaal aantal eenheden			23

IN ERFPACT VERKREGEN PANDEN

Agnietenstraat 8 t/m 30 en Nieuwegracht 205
Hoogt 2 - 10 (even) en Slachtstraat 5
Jansveld 4 t/m 20 (even)
Lange Lauwerstraat 22
Oudegracht 302
Zilverstraat 12 en 34

IN ERFPACT UITGEGEVEN PANDEN

Achter den Dom 16 en 18
Nieuwegracht 39A/B/C
Oudegracht 327-32C
Oudegracht 329
Oude Kamp 5
Springweg 108

FINANCIEEL VERSLAG 2025



BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31 DECEMBER 2025	31 DECEMBER 2024
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa		
Vastgoed	15.841.097	14.803.657
Inventaris	<u>7.676</u>	<u>10.419</u>
	15.848.773	14.814.076
Financiële vaste activa		
Aandeel Utrechts Maatschappij tot Stadsherstel N.V.	<u>920</u>	<u>920</u>
	920	920
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	11.905	21.698
Omzetbelasting	2.599	-
Overige vorderingen	22.821	74.231
Overlopende activa	<u>28.506</u>	<u>27.577</u>
	65.831	123.506
Liquide middelen	1.010.941	1.636.498
	<u>16.926.465</u>	<u>16.575.000</u>

Alle bedragen zijn in euro's

Kijk voor het volledige financiële jaarverslag van 2025 op de website

FINANCIËEL VERSLAG 2025

	31 DECEMBER 2025	31 DECEMBER 2024
PASSIVA		
Stichtingsvermogen	499	499
Bestemmingsreserves en -fondsen	73.528	73.528
Overige reserves	5.930.771	5.756.961
	6.004.798	5.830.988
Achtergestelde schulden	1.031.639	1.081.501
Langlopende schulden		
Hypothecaire en overige leningen	9.280.516	9.048.789
Kortlopende schulden		
Aflossingsverplichtingen		
hypothecaire schulden	50.000	50.000
Crediteuren	104.051	194.047
Omzetbelasting	-	4.004
Loonheffing	24.361	22.354
Pensioenen	-	3.611
Overige schulden	205.698	212.578
Overlopende passiva	225.402	127.128
	609.512	613.722
	16.926.465	16.575.000

Alle bedragen zijn in euro's

Kijk voor het volledige financiële jaarverslag van 2024 op de website

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	2025	2024
Baten		
Inkomsten	1.719.515	1.891.622
Donateursbijdragen	95.548	56.719
Subsidies	83.402	115.265
Som der baten	1.898.465	2.063.606
Lasten		
Personeelslasten	528.642	500.793
Afschrijvingen	253.164	233.502
Huisvestingslasten	15.698	13.422
Exploitatielasten	255.299	248.781
Onderhoudslasten	306.624	299.539
Kantoorlasten	40.071	42.180
Representatielasten	19.091	19.814
Algemene lasten	55.114	36.337
Lasten met betrekking tot donateurs	6.343	9.012
Som der lasten	1.480.046	1.403.308
Saldo voor financiële baten en lasten	418.419	660.226
Rentebaten en lasten	-242.726	-228.488
Resultaat na financiële baten en lasten	175.693	431.738
Lasten bestemmingsreserves en -fondsen	-1.883	-1.663
Exploitatieresultaat	173.810	430.075
Resultaatbestemming		
Overige reserves	173.810	430.075
	173.810	430.075

Alle bedragen zijn in euro's

Kijk voor het volledige financiële jaarverslag van 2025 op de website



Het kantoor van Stichting het Utrechts Monumentenfonds is gevestigd aan de Lange Nieuwstraat 53, 3512 PD Utrecht.
Telefoon 030 2311761, e-mail info@umf.nu.

Het IBAN-nummer van Stichting het Utrechts Monumentenfonds is NL68 TRIO 0254 7316 78.
Het RSIN-nummer is 2883028.

WWW.UTRECHTSMONUMENTENFONDS.NL

